

Libro / Novedad

El escritor seducido por el mar

Se publica en España 'El silencio de la ola', la novela de Gianrico Carofiglio que ha arrasado en Italia en sólo dos meses

IRENE HDEZ. VELASCO / Roma
Corresponsal

Si hubiera que colgarle una etiqueta se podría decir que es una novela de realismo-mágico. Si hubiera que ponerle una canción, a modo de banda sonora, la elegida sería *Thunder Road*, de Bruce Springsteen. A esas reflexiones recurre el escritor italiano Gianrico Carofiglio para definir su último libro, *El silencio de la ola*, una novela protagonizada por un introvertido chaval de 11 años que escapa de la realidad a través de los sueños, una mujer (su madre) empeñada en huir del pasado y un agente encubierto atrapado por la doble vida que durante años se ha visto obligado a llevar. Las tres historias confluyen en un libro que en sólo dos meses ha vendido en Italia 200.000 ejemplares y que ahora desembarca en España de la mano de La Esfera de los Libros.

El Silencio de la ola ha sido unánimemente acogido por la crítica italiana como la definitiva consagración de Carofiglio, un ex magistrado de 49 años que hace 10 decidió probar suerte con la literatura. El resultado: hace ya tiempo que colgó la toga y hoy es uno de los grandes referentes de la literatura italiana contemporánea, con más de cuatro millones de libros vendidos en todo el mundo y sus obras traducidas a 24 lenguas. Gran parte de su éxito se lo debe a Guido Guerrieri, el abogado que protagoniza sus cuatro novelas negras.

En *El Silencio de la ola* el principal protagonista es Roberto Marías, un agente especializado en infiltrarse en bandas de narcotráfico que se encuentra de baja médica después de que un compañero le encontrara en plena madrugada con el cañón del revolver metido en la boca y el dedo acariciando el ga-

tillo. «Roberto es un hombre al que la vida le ha hecho pedazos», sentencia Carofiglio desde su coqueto despacho de parlamentario, al que tiene derecho desde que en 2008 fuera elegido senador por las filas del centro-izquierda italiano. «Quería llevar al lector a través de los recuerdos de su vida y de los motivos por los que está destrozado, pero desde la perspectiva de un recuperación individual. Si tuviera que decir en pocas palabras de qué va este libro, diría que *El Silencio de la ola* es una novela sobre la caída y la recuperación».

Pero Roberto tiene muchas cosas en común con el abogado Guido Guerrieri: ambos son personajes que a pesar de sus muchos defectos e imperfecciones, cuando es necesario saben estar a la altura ética de las circunstancias. «Me gusta que mis personajes tengan una dimensión moral, pero huyo absolutamente del moralismo», asegura. Carofiglio suele poner mucho de sí mismo en sus personajes. Y *El silencio de la ola* no es ninguna excepción. Aunque hay sorpresa: «El personaje más autobiográfico de esta novela, y probablemente de todo lo que hasta ahora he escrito es el niño. Yo soy el niño de *El silencio de la ola*», declara.

Pero, además, en su obra hay un cuarto e inesperado protagonista: el surf. «Desde hace mucho quería contar algo que tuviera que ver con el surf, un deporte que me fascina. Yo adoro las olas. Me planto delante del mar y soy capaz de mirarlas durante horas. Las olas constituyen una metáfora bellísima. Incluso he intentado hacer algo de surf: no de pie, sólo *bodysurf*. Pero aún así he sentido la increíble sensación que tienes cuando llega la ola: es como si te cogiera de la mano una fuerza superior y te llevara».

